

Chaud au cœur

1/2

Jean Kluger / Daniel Vangarde

INTRODUCTION

Basse

simile
(Parlé)

Les chambres d'hôtel sont toutes les mêmes.

Alors, pour me sentir quand même un peu chez moi, J'emporte toujours, au fond de ma valise, Quelques

Chanté

bouquins, mes cassettes préférées Et surtout, surtout une photo de toi.

Tu me fais

REFRAIN

C Em7 Dm7 G C Em7 Dm7 G7

chaud, chaud au cœur, — Tu me fais chaud, chaud au cœur, Tu me fais

C Em7 Dm7 G C Em7 Dm7 G7

chaud, chaud au cœur, — Tu me fais chaud, chaud au cœur.

F G Am D# dim.

1.3. Tu es cent pour cent de ma vie. — Le ma - tin, quand je m'é-veill', —
2. Tu es l'arc - en-ciel de mes nuits, — Et si par - fois je m'en-nuie —

Em C # dim. Dm

— je te vois, tu es là, Comme un ray-on de so- leil — tu sou- ris, — et tes yeux
— (je m'en- nuie) — Tu mets du bleu sur le gris — (sur le gris) — Et

B dim. C G7/4

Me dis'nt tu n'es pas tout' seule, tout' seule. — Tu me fais
ma mé - lan - co- lie s'en -fuit, s'en- fuit !

2

Guitare solo

G7/4 C Em7 Dm7 G7 C Em7

-fuit ! —

3

Dm7 G7 G7/4 G7 C Em7

seule. Tu me fais chaud, chaud au

Repr. ad libitum

Dm7 G7 C Em7 Dm7 G7

cœur, Tu me fais chaud, chaud au cœur, Tu me fais