

On parle avec les mains

1/2

Jean Kluger / Pierre Delanoë

TARENTELLE
DO SOL RE7 SOLm

On
lis

SOLm

ne par-lait vrai-ment pas un mot de la lan-gue Quand on est al-
ne parlaient pas un seul mot de no-tre lan-gue Ces charmants gar-

LA m7/5 dIm RE7

-lées en l-ta-lie Mais au jo-li pa-ys du Si-gnor
-çons de Na-po-li Les voi-ci qui com-mencent à chan-ter

SOL RE7

Mi-chel An-ge Il y'a d'autr's moyens d'ê-tre com-pris On
nos lou-an-ges Et à nous dir'qu'ils nous trouvaient jo-lies On

SOL DO RE7

parle a-vec les mains Com-me Pier-rot comme Ar-le-quin On fait du mi-me mi-me
parle a-vec les mains Com-me Pier-rot comme Ar-le-quin On fait du mi-me mi-me

SOL RE7 SOL

mi-me mi-mo-dra-me On parle a-vec les mains Com-me le
mi-me mi-mo-dra-me On parle a-vec les mains A-près tout

DO RE7 SOL

font les l-ta-liens Et sans ef-fort on y re-trou-ve son la-tin Fai-tes
c'est le seul moy-en Et puis on voit que ça nous mène un peu trop loin Pour par-

DO SOL RE

nous le plein Mon- trez nous le bon che- min Je veux que l'on me ré-
-ler d'A- mour C'est quand même un o'tit peu court C'est ce qu'on ap- pelle un

SOL DO SOL

- veille à six heur's tren- te Où peut on dan- ser Où se trouv' le Co- li-
lan- ga- ge très les- te A- lors on a peur Et de- vant tant de cha-

RE RE7 SOL

- sée A- vec deux mains et deux yeux on est sau- vés _____
- leur On est o- bli- gé d'ar- rê- ter l'o- ra-

SOL DO SOL

- teur _____ Pour a- voir du pain Pour de- man- der son che-

RE SOL

- min On peut très bien s'ar- ran- ger a- vec des ges- tes Mais pour

DO SOL RE

dir' je t'aime Il faut se mé- fier quand mém' De ceux qui emploient la

RE7 1 SOL 2 SOL

mé- thode i- ta- lienne _____ Pour a- - lienne _____