

Refais-le-me-le (Comme a Ibiza)

1/2

(Ve y Siguete)

Jean Kluger - Daniel Vangarde / Jean Broussolle

Adaptation espagnole : C. Ortega

Moderato



1,2,3,5.	Re - fais - le - me - le,	Re - fais - le - me - le,
4.	Le coup de la pann'	La pann' de mo - to
6.	Le coup de l'es - cal'	Sur ton p'tit ba-teau
	<i>Ve y si-gue - le</i>	<i>Ve y si-gue - le</i>
	<i>Ve y si-gue - le</i>	<i>Ve y si-gue - le</i>



Re - fais - le - me - le	Comme à I - bi - za. —	Re - fais - le - me - le,
La nuit dans la paille	A cla - quer des os —	Et en plein do - do
Quand sous les é - toil's	Il a - vait pris l'eau ... —	No - tre nuit de peur
<i>Sien - lo que tus be — so no son i - qual</i>		<i>Mar - cha - le con el</i>
<i>Es lo que tu quie — res lo se muy bien. —</i>		<i>Mar - cha - le con el</i>



Re - fais - le - me - le,	Ce se - ra bien mieux	que la pre - mièr' fois. —
Le bruit de mes cris	Quand les p'tit's sou - ris	Cou-raient sur mon dos ... —
A deux mil's du port	Sau - vés de la mort	Par un vieux pê - cheur. —
<i>Mar - cha - le con el</i>	<i>Pien - so que es me - jor</i>	<i>sa - ber ol - vi - dar. —</i>
<i>Mar - cha - le con el</i>	<i>No quie - ras men - tir,</i>	<i>tu a - mor se fue. —</i>

RE Mim LA RE Mim LA7 RE

COUPLETS



Nous voi - là re - ve - nus —	en Fran - ce	Et voi - là l'é - té ter - mi - né —
Je con - ti - nue de voir —	en rè - ve	L'o - reil - ler de sa - ble — mouil - lé —
<i>Yo con la llu - via Tees —</i>	<i>pe - ra - ba</i>	<i>Con mi pa - ra - gas Con — a - yer —</i>

