

Santa Maria de Guadalupe

1/2

Jean Kluger - Daniel Vangarde

Slowly Am

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a 'Slowly' tempo marking and an 'Am' chord. It features a series of quarter notes and a triplet of eighth notes. A circled '3' with a slash is placed above the triplet. The second staff continues with chords E, Am, and G, and includes lyrics 'de Gua - da - lou - pe, San - ta - Ma ri - a'. The third staff has chords G, C, and Dm, with lyrics 'San - ta - Ma - ri - a Veil - lez sur nous Veil - lez sur'. The fourth staff includes chords Dm, Am, and Dm, with lyrics 'Pro - té - gez - nous San - ta - Ma - ri - a nous Pro - té - gez - nous'. The fifth staff is divided into two sections: 'al Coda' with chords E and Am, and 'Couplet' with chords p, Am7, and Am7. The lyrics for the couplet are 'Le vent est tom - bé Le jour s'est le - vé'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets.

San - ta - Ma - ri - a

de Gua - da - lou - pe, San - ta - Ma ri - a

San - ta - Ma - ri - a Veil - lez sur nous Veil - lez sur

Pro - té - gez - nous San - ta - Ma - ri - a nous Pro - té - gez - nous

al Coda Couplet

de Gua - da - lou - pe Le vent est tom - bé
Le jour s'est le - vé

Santa Maria de Guadalupe 2/2

G9 Am G9 Am

La mer s'est cal - mée Le vent est tom - bé
Les bateaux sont ren - très Le jour s'est le - vé

G Am Dm Am

Les pêcheurs vont ren - trer Les homm's sont fati-
- Les homm's n'ont pas tout racon-té La vie peut recommen-

Am G9 Am G9

-gués d'avoir tant lut - té Les homm's sont fati-
-cer Le so-leil peut bril - ler La vie peut recom-men-

Am G9 Am

-gués ils ont tant pri - é San-ta-Ma -
-cer o - hé o - hé

⊕ CODA

Am Dm Am

-ri - a veil-lez sur nous Veil-lez sur nous Pro-té-gez - nous Pro-té-gez -

Am Dm E Am

San-ta-Ma - ri - a de Gua - da - lou - pe !
nous