

Simone

Jean Kluger - Daniel Vangarde

Slow Premier couplet

G G

Un ap-pel dans la nuit Et quelqu'un qui ré-

-pond, Quelqu'un qui é-cou - te, Quelqu'un qui ou-vre sa mai - son

La co-lom-be qui sou - rit, Dès qu'elle en-tend ton nom,

Reprend la rou - te, Et dis-pa-raît à l'ho-ri - zon. _____ Si -

Ⓢ REFRAIN OPTION

Am D7 G Em Am D7 al Coda ⊕

-mo-ne, Si-mo-ne, C'est comm' si t'é-tais là _____ Dès que j'entends ta voix _____ C'est comm'

-mo-ne, Si-mo-ne, C'est comm' si t'é-tais là _____ Le temps passe et, tu vois, _____ C'est comm'

1. 2. pour suivre 3. au Refrain, puis al Coda

G G G

Second Couplet, _____ Si - si t'é-tais là. _____ si t'é-tais là. _____ Si -

G G G

Du quai du point du jour A Sun-set Boule-

Am D7

-vard C'est un long voy-a - ge, C'est u-ne belle his - toire

G Am

Cô-té jar-din, cô-té cour Trav'lling sur un re - gard

D7 G

Ma-gie des i-ma - ges Il-lu-sion Si -

Il-lu-sion d'un soir

⊕ CODA

G Em Am D7 G Em

si t'é-tais là C'est comm' si t'é-tais là

rall. poco a poco

Am D7 G

C'est comm' si t'é-tais là.

PREMIER COUPLET

UN APPEL DANS LA NUIT
 ET QUELQU'UN QUI REPOND
 QUELQU'UN QUI ECOUTE
 QUELQU'UN QUI OUVRE SA MAISON
 LA COLOMBE QUI SOURIT,
 DES QU'ELLE ENTEND TON NOM
 REPREND LA ROUTE
 ET DISPARAIT A L'HORIZON.

REFRAIN

SIMONE, SIMONE, C'EST COMM' SI T'ETAIS LA
 DES QUE J'ENTENDS TA VOIX, C'EST COMM' SI T'ETAIS LA
 SIMONE, SIMONE, C'EST COMM' SI T'ETAIS LA
 LE TEMPS PASSE ET, TU VOIS, C'EST COMM' SI T'ETAIS LA.

DEUXIEME COUPLET

DU QUAI DU POINT DU JOUR
 A SUNSET BOULEVARD
 C'EST UN LONG VOYAGE
 C'EST UNE BELLE HISTOIRE
 COTE JARDIN, COTE COUR
 TRAVELLING SUR UN REGARD,
 MAGIE DES IMAGES,
 ILLUSION,
 (SECONDE VOIX) ILLUSION D'UN SOIR,

AU REFRAIN