

Ga nooit alleen naar Venetië (Venise)

1/2

Jean Kluger - Daniel Vangarde / Claude Lemesle - Claude Carrère

Adaptation flamande : Nelly Byl

Amoroso molto

Dm7 CM7
Ga nooit al.

Dm7 G7 CM7
- leen naar Ve - ne - zie Dit is geen

Dm7 G7 CM7 C6
plaats om al - leen te zijn Ga nooit al -

Dm7 G7 CM7 C6
- leen naar Ve - ne - zie 't Valt be - ter

Dm7 G7 CM7 C6 *coda*
mee Met - z'n twee 'k Wist niet

C
dat ik zo een - zaam kon zijn Ook al zag ik op San Mar.co Plein een zee van toe -

Dm7 Dm7 F aug. Dm
- ris - ten 'k Liep ver - strooid door het mar.me.ren - pa - leis 'k Stel.de geen

The musical score is written in treble clef with a 2/2 time signature. It consists of four staves of music with Dutch lyrics underneath. The first staff has chords G7, CM7, and C6. The second staff has Gm7, A aug., and A7. The third staff has Dm, Fm, and G. The fourth staff has CM7. The lyrics are: 'en - kel kunst werk - op prijs om - dat ik je mis - te _____ Want ik voel - de mij zo al - leen _____ en zo ver - la - ten _____ Dat ik zelfs het mooi - ste ge - bouw be - gon te ha - ten _____ Ga nooit al - twee _____ Ga nooit al -'.

en - kel kunst werk - op prijs om - dat ik je mis - te _____ Want

ik voel - de mij zo al - leen _____ en zo ver - la - ten _____ Dat

ik zelfs het mooi - ste ge - bouw be - gon te ha - ten _____ Ga nooit al -

twee _____ Ga nooit al -

2. Voor verliefden op huwelijksreis
 Is Venetië als een paradijs
 hier op de wereld
 Mandolinen, serenaden en wijn
 Gondeltochten in de maneschijn
 zijn onvergetelijk
 Maar ik voelde mij zonder jou toch zo verlaten
 Dat ik die romantische sfeer niet kon verdragen