

Rossana (Rosana)

Jean Kluger - Daniel Vangarde / Catherine Desage

Adaptation espagnole : Amado Jaen / Adaptation française : Claude Carrère - Jean Schmitt

Moderato

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It features a vocal line with eighth-note patterns and lyrics in French and Spanish. Staff 2 continues the melody with a different vocal line and lyrics. Staff 3 shows harmonic changes with chords Am7, D7, Am7, and D7. Staff 4 concludes the piece with a final vocal line and lyrics.

La rue, les vi - sag's, Les lu -
pré - viens les autr's qui t'in -
La fe - ria co - mien - za Y
vuel - tas El gran car - ru -

- mièr's, les mu - siau's vi - re - vol - tent _____ Ce
vit'n Que tu n'es plus à pren - dre _____ Je
lo - does co - lory a - le - gri - a, _____ La
sel con a - le - are so - ni - do. _____ Las

soir les fo - rains vont fair' sau - ter les plombs Et con - duir' l'il - lu -
t'ac - cord' tout, la mai - rie le Pé - rou Contre un ins - tant d'a - ban -
mu - si - ca sue - ña y un aire de fies - la Se ve al en -
no - tas del a - cor - de - on Dul - ce - men - te le da e - mo -

G

- sion Et toi dans la foul' tu nous frôl's Ta beau - té nous sur -
- don L'i - dée de ta peau sa - ti - née sous mes doigts Est si
- trar. Si quie - re sa - lir es - la far - de Me ven - go con
- cion. Qui - e - ro lo - mar - le la ma - no Si vie - ne con -

C

- vol - te _____ On scan - de ton nom, on ma -
ten - dre _____ J'en perds tout mon calme Et si
el - la. _____ A - qui bai - la - re - mos y
- mi - go. _____ Yo soy al - go mas que un a -

D C D7

- gni - fie ton corps, C'est le grand fris — son. — Ros —
 tu me dis non, Je perds la rai — son. —
 yo me a - tre - vo a De - cir — le a — si, —
 - mi - go Le quie - ro can - tar — a — si, — Ro —

REFRAIN

G Am7 D7

- sa — na, Ros - sa — na Lais - se - moi t'of - frir des nuits blan — ches
 - sa — na, Ro - sa — na Te lle - vo muy den - tro del al — ma

Am7 D7 Am7 G

Pour que ton corps se ba - lan — ce ten-dre - ment en - tre mes bras —
 Sue - ño con - ti - go des - pier — lo Y yahé per - di - do la cal —

G Am7 D7 Am7 G

— Ros - sa — na, Ros - sa — na Quand je vois tes jamb's in - so -
 - ma Ro - sa — na, Ro - sa — na Te lle - vo muy den - tro del

Am7 D7 Am7 D7

- len — tes Mon à — me s'en - flam — me J'ai choi - si de
 al — ma Ro - sa — na, Ro - sa — na Yo sien - to elg —

G 1º G 2º - 3º - 4º

au Refrain rep. ad lib.

vivre a - vec toi. — Je toi. — Ros -
 - mor de ver - dad. — Da - dad. — Ro -